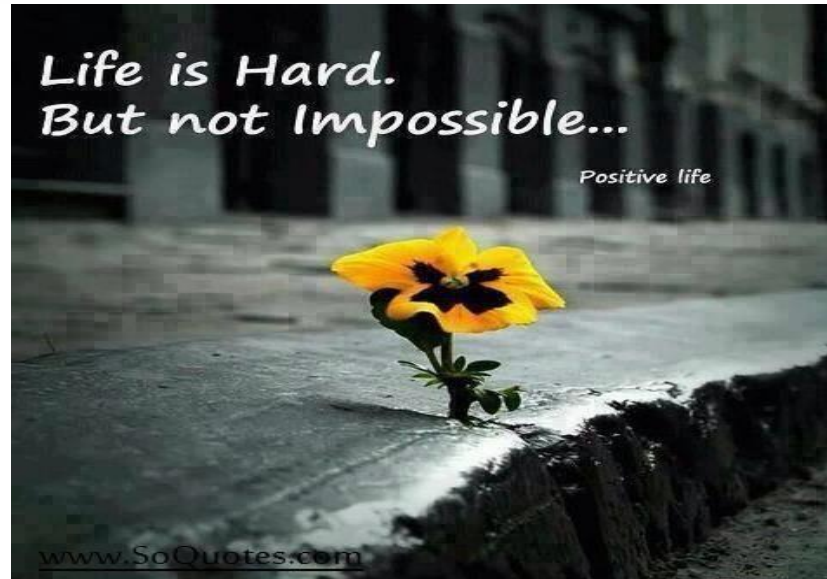




CUM SA NE PURTAM CU PERSONALITATILE DIFICILE II

ALEXANDRA MICU – PSIHOLOG



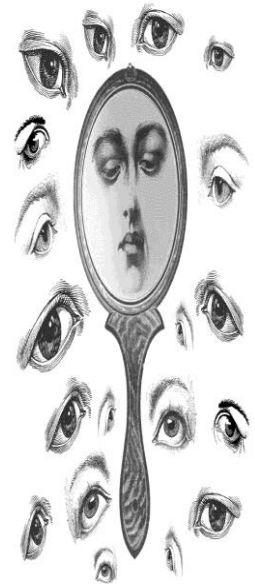
**Sa ne cunoastem!
10 lucruri in comun**



Cum sa recunosti un tip de personalitate
dificila

Tipologii de personalitati dificile

Gestionarea relatiilor cu personalitatile dificile





Definirea personalitatii

G. W. Allport - definitie

“Personalitatea este organizarea dinamica in cadrul individului a acelor sisteme psihofizice care determina gandirea si comportamentul sau caracteristic.”



Caracteristici

- ✓ **caracter sistemic**(personalitatea este compusa dintr-o serie de elemente corelate intre ele, niciodata dintr-un singur element).
- ✓ **durabila,stabila,persistenta in timp.**
- ✓ **esentiala, definitorie pentru om** (se poate modifica in functie de necesitatile din mediu).
- ✓ **unica**(personalitatea nu este innascuta, ci o dobandeste pe parcursul vietii).
- ✓ **finalitate adaptativa**(determina omul sa se adapteze prin comportamentul sau).
- ✓ **mecanism psihic integrator.**
- ✓ **orienteaza si directioneaza celelalte mecanisme psihice.**



Laturile personalitatii

Temperamentul: latura dinamico-energetica.

Aptitudinile: latura instrumental-operationala.

Caracterul: latura relational-valorica.

Inteligenta: latura rezolutiv-productiva.

Creativitatea: latura transformational-constructiva.



Personalitatea Narcisic – Histrionica

Personalitatea histrionica este caracterizata de un model de lunga durata de comportament in cautare de atentie si emotivitate extrema.

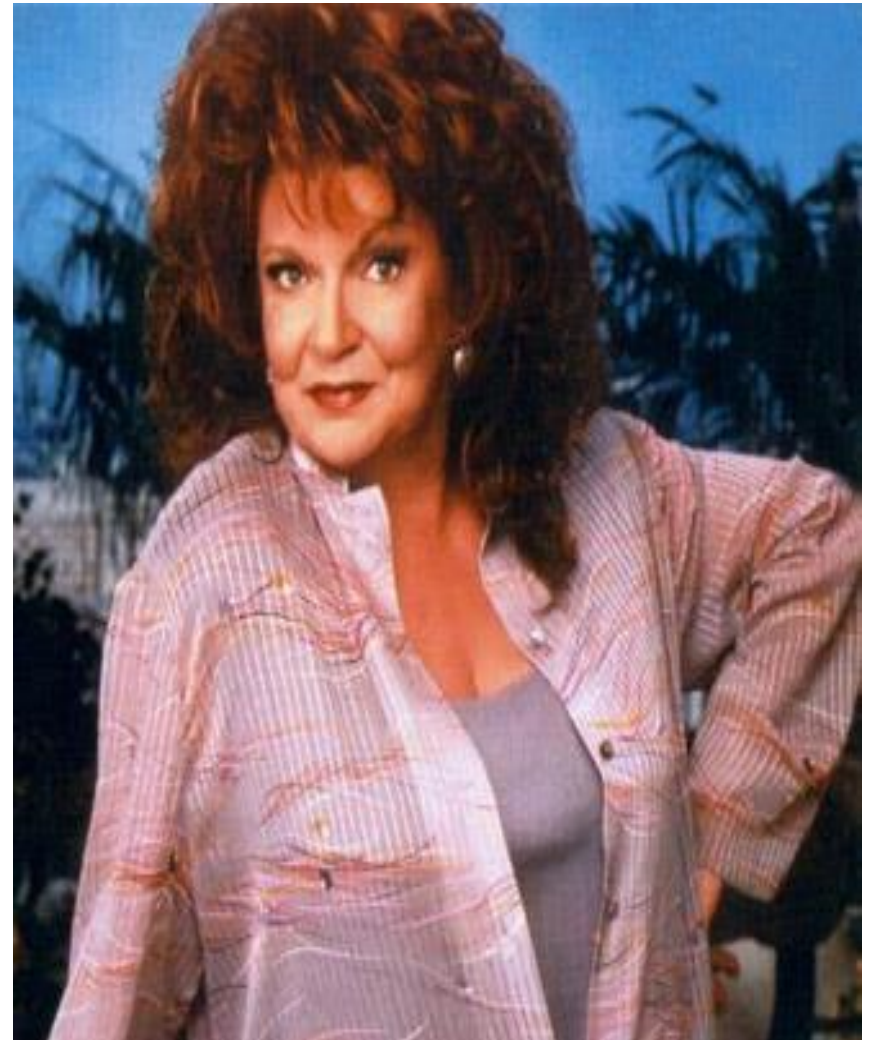
O persoana cu personalitate histrionica vrea sa fie in centrul atentiei in orice grup social si se simte inconfortabil cand nu este asa.

Aceste persoane pot fi percepute ca fiind subiective si se pot angaja in comportamente sexuale seductive sau provocatoare pentru a atrage atentia asupra lor.

In serialul Dinastia, Alexis, femeia fatala, jucata de Joan Collins, este ilustrarea unei personalitati narcisic-histrionice.

In genere, serialele de televiziune americane abunda de personalitati narcisice si histrionice, centrul mai multor scene de seductii sau de necrutatoare dispute.

Narcisic-Histrionica





Personalitatea evitant-dependenta

- Studiile au arata ca persoanele considerate de unii ca avand personalitati evitante, supuse unei alte evaluari, de catre alti confrati sunt diagnosticate ca personalitati dependente.
- Prin urmare, exista o anumita delimitare intre cele doua personalitati.
- Un evitant pur refuza orice contact social care l-ar putea face sa resimta trac sau stinghereala, iar dependentul pur dimpotriva, cauta compania celorlanti, fiind gata de orice pentru a fi acceptat.



Personalitatea Antisociala sau Sociopata

Persoana arata lipsa de consideratie fata de lege si de drepturile celor din jur. Persoanele cu tulburare de personalitate antisociala tind sa minta sau sa fure si nu-si indeplinesc obligatiile profesionale si cele de parinte.

Termenul “sociopat” este uneori folosit pentru a descrie o persoana cu tulburare de personalitate antisociala.

Debutul adolescentei reprezinta o perioada critica pentru dezvoltarea tulburarii de personalitate antisociala.

Oamenii care cresc intr-un mediu abuziv sau in care sunt neglijati prezinta cel mai mare risc, iar adultii care prezinta aceasta tulburare au avut debutul simptomelor de conduita inainte de varsta de 15 ani.

Tulburarea de personalitate antisociala este de trei ori mai frecventa la barbati decat la femei si este mult mai prevalenta la populatia din inchisoare decat la populatia generala.



Tulburarea de personalitate antisociala este o conditie cronica si reprezinta una dintre cele mai dificil de tratat tulburari de personalitate.

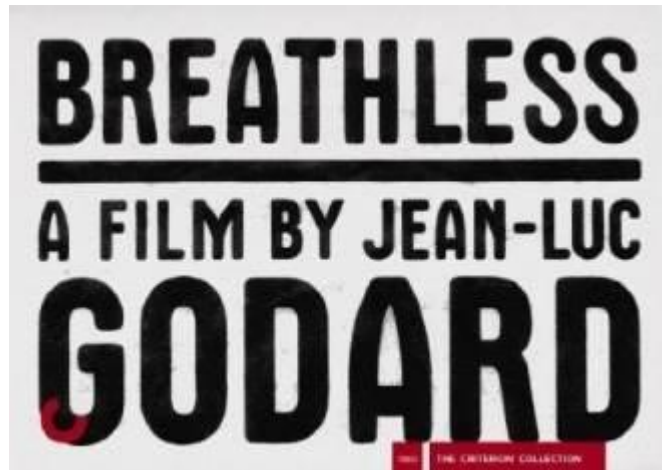
Totusi, psihoterapia si unele medicamente pot ajuta la ameliorarea simptomelor.

In multe cazuri, simptomele tulburarii de personalitate antisociala descesc odata cu inaintarea in varsta.



Personalitatea Antisociala sau Sociopata

- In filmul “*Cu sufletul la gura*” din 1959 Jean-Paul Belmondo, joaca rolul unui sociopat interesant, ratacitor.





Personalitatea Borderline

Cei care sufera de tulburare de personalitate borderline prezinta simptome de instabilitate emotionala, impulsivitate, manie greu controlata, sentimente intense de respingere/abandonare, si foarte des de automutilare.

Ei se mai lupta cu sentimente de depresie, tulburari de mancare si/sau substanta de abuz.

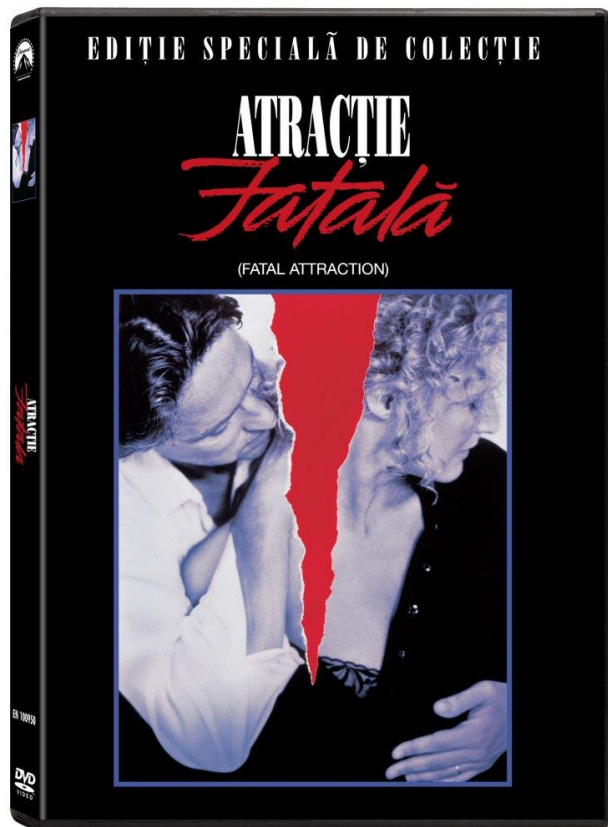
Bolnavii cu tulburare de personalitate borderline se taie sau se ard frecvent. Multi, in special in primii ani, au ganduri chiunuitoare de suicid sau incercari repetate de a se sinucide.

Comportamentul lor ciudat duce la relatii instabile cu ceilalti. Lucrul acesta intensifica sentimentele lor de goliciune, manie, deznadejde si vinovatie.

Un bolnav de Borderline poate avea temporar perioade de sentimente de suspiciune fata de altii fara motiv (paranoia).

Alte trasaturi intalnite pot fi manifestari de acces de manie si batalii psihice.

In filmul *Atracție fatală* din 1987 Michel Douglas incepe o relatie cu o femeie bordeline, al carei rol era jucat de Glenn Close.





Personalitatea schizotipala

Tulburarea schizotipala este o tulburare a personalitatii caracterizata de nevoia de izolare sociala, comportament ciudat si credinte nonconventionale.

Tulburarea este cunoscuta a apartine spectrului schizofreniei.

Prevalenta tulburarii schizotipale este mult mai mare la rudele indivizilor cu schizofrenie decat la rudele persoanelor cu alte boli mentale.

Tulburarea schizotipala este un fenotip extins care ajuta geneticienii sa depisteze transmiterea genetica sau familiala a genelor implicate in schizofrenie.

O persoana schizotipala are comportamente ciudate si ginduri care sunt vazute de altii drept excentrice, erate si bizare.

Au scurte perioade de episoade psihotice. Limbajul desi este coerent este marcat de detalii triviale.

Gindirea cuprinde lucruri magice, suspiciune si iluzii. Aceste modele de gindire sunt considerate a fi caile subconstientului de a face fata anxietatii sociale.



Personalitatea Schizotipala

- In filmul *Twin Peaks* de David Lynch, “Doamna cu butucul” pare sa fie o personalitate schizotipala, este destul de retrasa, tine tot timpul in brate un butuc caruia ii vorbeste cu multa caldura si prin care primeste mesaje telepatice.





Personalitatea sadica

Personalitatea sadica, este caracterizata de accese de duritate si cruzime manifestate in raport cu ceilalti.

Teoriile de sorginte sociologica la care adera si multi psihologi comportamentalisti, au la baza teoria invatarii sociale.

Se considera ca orice comportament, indiferent ca vorbim de agresivitate sau alt gen de manifestare, este produsul unor modele asimilate in cadrul mediului social si familial.

Agresivitatea este prin urmare invatata prin imitatie sau identificarea cu diversi membri ai familiei sau ai anturajului, devenind in timp un model comportamental „normal” si apreciat ca tinand de masculinitate si barbatie.

Un copil agresat va ajunge in mare masura, la randul sau, un agresor, deoarece el creste cu convingerea ca agresivitatea constituie unul dintre cele mai eficiente mijloace pentru a-si putea impune controlul si dominatia in relatiile cu ceilalti.

Exista culturi in care agresivitatea este pusa pe acelasi palier cu desavarsirea si curajul pe care un barbat trebuie sa le dobandeasca odata cu maturizarea, ducand astfel la perpetuarea de la o generatie la alta a manifestarilor agresive si a violentei.



Personalitatea sadica

- In filmul *Doctor Jekyll si domnul Hyde* din 1941 de Victor Fleming bunul doctor jucat de Spencer Tracy se preschimba fara voie intr-un sadic, Mister Hyde, a carui placere resimtita la privelistea suferintei, pe care o provoaca altora, este fara margini; el resimte o incantare imensa cand o umileste pe Ingrid Bergman.





Personalitatea cu conduita de esec

Personalitatea cu conduita de esec caracteristica persoanelor care par sa-si saboteze cu buna stiinta viata, desi dispun de toate resursele pentru a proceda si astfel.

Aceasta tulburare de personalitate nu este oficial recunoscuta, din mai multe motive.

In primul rand, studiile arata ca deseori ea este asociata si altor tulburari de personalitate, mai cu seama personalitatii dependente, evitante, pasiv agresive, bordeliene.

Se considera ca e posibil sa nici nu existe personalitate cu conduita de esec, ci doar comportament de esec, comune mai multor tipuri de personalitate.

De pilda, daca exista posibilitatea unei promovari, personalitatile mentionate mai sus vor recurge la un sabotaj.



Acest simptom apare intr-un grad variabil si in tulburarile de stres posttraumatic prezente la persoanele care au supravietuit unor accidente grave sau catastrofe.

In filmul "Rambo", Sylvester Stallone joaca rolul unui fost luptator din Vietnam, ce prezinta simptomele unui grav sindrom de stres posttraumatic: dezinteres, izolare sociala, sentiment "de scapa cine poate"





Personalitatea multipla

Tulburarea disociativa de identitate reprezinta existenta intr-un singur individ a mai multe identitati distincte sau personalitati care alterneaza in controlarea comportamentului.

In general, fiecare personalitate are numele si varsta sa si un set specific de amintiri si comportamente caracteristice.

In majoritatea cazurilor, exista o identitate primara care poarta numele individului, fiind pasiva si dependenta. Identitatile alternative au de obicei trasaturi care contrasteaza cu identitatea primara, de exemplu: ostile, dominante si autodistructive.

In unele cazuri, personalitatile pot fi diferite din punctul de vedere al unor caracteristici, cum ar fi: scrisul de mana, vocea, aptitudinile artistice sau atletice si cunoasterea unei limbi straine.

Identitatea primara nu este adesea constienta de experientele celorlalte identitati.

Importanta este diagnosticarea corecta si tratarea.



- Multi teoreticieni cred ca aceasta tulburare se dezvolta ca un mijloc de aparare impotriva experientelor traumatice din copilarie: viol, abuz sexual din partea parintilor, violenta fizica in familie.
- Prin acest proces disociativ, gandurile, sentimentele, amintirile si perceptiile experientei traumatizante pot fi separate psihologic, astfel incat copilul sa functioneze ca si cand trauma nu s-ar fi intamplat.
- Copilul se adapteaza la problemele dureroase prin crearea unei alte personalitati care sa se ocupe de dificultati.
- In cazul in care copilul este abuzat in mod grav si in repetate randuri, aceasta metoda conduce in timp la identitati disociative in care numai una dintre personalitatile suplimentare este constienta de abuz, iar celelalte nu au amintiri despre suferinta. Pentru a dezvolta aceasta boala, este insa nevoie de o predispozitie a individului. Nu orice persoana care traverseaza o perioada traumatica dezvolta o forma de tulburare disociativa de identitate. Mai mult, se poate vorbi de o predispozitie biologic mostenita pentru disociere



Originile personalitatilor dificile

- Este extrem de greu de determinat ce anume este innascut si ce este dobandit in procesul de formare al unei personalitati, mai ales ca nu e vorba de un simplu raport, ci de o interpretare complexa, in care, in diferite perioade ale vietii, cei doi factori se intrepatrund.
- Cat priveste problema originilor personalitatii, exista numeroase teorii, dar destul de putine fapte de observatie verificate.
- Cercetatori au cazut de acord asupra faptului ca o personalitate este produsul complex al predispozitiilor innascute, transmise ereditar si al influentelor exercitate de mediul inconjurator, inca din primele zile, asupra bebelusului si in unele cazuri, chiar inainte de nastere.



Patru motive care socheaza atunci cand se vorbeste de originea genetica a personalitati

1. *Traditia iudeo-crestina*- potrivit religiei, omul dispune de un liber arbitru, este liber sa faca binele sau raul. Ideea ca anumite trasaturi de caracter ar fi determinate genetic vine in contrasensul acestei traditii, caci una din implicatiile acestei idei ar fi aceea ca libertatea noastra este mai mica decat ne-am putut imagina.
2. *Traditia republicana*- aceasta traditie pune accentul pe o egalitate a sanseilor, ce ar trebui sa fie acordate tuturor si pe valoarea educatiei in formarea unui individ. Faptul de a vorbi de diferentele genetice poate fi interpretat drept acceptarea inegalitatilor sau ca o devalorizare a educatiei.



3. *Traditia psihanalitica*- pune accentul pe importanta unor evenimente din copilarie in formarea personalitatii. Faptul de a pleda in favoarea influentei exercitate de gene poate fi perceput de unii psihanalisti ca o tentativa de minimalizare a interesului disciplinei lor.

4. *Amintiri cutremuratoare* - in numele unor teori genetice aberante, nazistii au comis numeroase faradelegi. Doctrinile rasiste nu aveau nimic in comun cu actuala cercetare genetica.



- Totusi, din ce in ce mai multe studii vin sa confirme faptul ca unele trasaturi de personalitate sunt partial transmise ereditar.
- Confruntati cu aceasta problema, specialistii au intrepris diverse studii pentru a cerceta influenta ereditatii si a mediului inconjurator.
- *Studii facute pe gemenii.* Frecventa unei trasaturi de caracter sau a unei tulburari psihice ar putea fi comparata la gemenii identici, "adevaratii gemeni", care au acelaasi material genetic, si la cei "falsi", la gemeni ce seamana cam in masura in care seamana fratii sau surorile.
- Daca o trasatura de caracter este prezenta la geamanul A si la geamanul B, in cazul in care sunt "adevaratii gemeni", intr-o proportie mai mare decat in cazul "gemenilor falsi", aceasta dovedeste ca exista si o parte genetica in formarea acestei trasaturi de caracter.



- *Studii asupra adoptiei.* Am mai putea compara trasaturile de personalitate ale copiilor adoptati inca de la nastere cu cele ale adevaratilor parinti biologici, si cu trasaturile parintilor adoptivi. Daca unele caracteristici psihologice ale parintilor biologici pot fi regasite la copiii adoptati, dar nu si la parintii adoptivi, putem considera ca acele trasaturi au fost transmise ereditar. Aceste studii au permis sa se demonstreze ca exista o predispozitie ereditara in anumite forme de alcoolism sau de schizofrenie.
- *Studii familiale.* Este vorba de a se studia frecventa unei caracteristici la unii membri ai familiei, mai putin sau mai mult indepartati. Aceste studii au permis sa se demonstreze ca pacienti schizofrenici aveau printre rude destule personalitati schizotipale, ceea ce ne face sa ne gandim ca cele doua tulburari au o baza genetica comuna. Chiar daca o predispozitie este genetica, transmisa ereditar, asta nu inseamna ca nu poate fi modificata de educatie sau de mediul inconjurator.



Influenta mediului

Faptul de a ne apleca asupra ereditatii trasaturilor de personalitate nu implica negarea inrauririi ce poate fi exercitata de unele evenimente din copilarie sau de educatie. Pentru a putea defini infuenta mediului se cerceteaza nu numai ce povestesc pacientii despre copilarie sau despre viata lor, ci si informatiile furnizate de observatorii exteriori, cum ar fi:

- ✓ starea civila;
- ✓ serviciile sociale sau medicale;
- ✓ caracteristicile socio-demografice ale familiei;
- ✓ decesele premature;
- ✓ bolile grave ale unor membri ai familiei;
- ✓ violentele conjugale, abuzurile sexuale, maltratarile;
- ✓ tipurile de educatie sau de comunicare din sanul familiei, cand acestea sunt evidente.



Un bun exemplu privitor la influenta exercitata de ereditate si de mediul il ofera o maladie: schizofrenia.

La copiii adoptati de la nastere cu unul dintre parinti biologici schizofrenic riscul ca si copilul sa devina schizofrenic este de 10%, iar daca ambii parinti biologici sunt schizofrenici, riscul este de 50%.

In familiile in care comunicarea este defectoasa, riscul ca adolescentii sa devina schizofrenici este mai mare.

Atunci cand comunicarea dintre membrii familiei devine mai buna, urmareea este o reducere a frecventei si duratei recidivelor persoanei schizofrenice.

Totusi aceste studii au dat nastere unor controverse, caci poate sa apara si un efect invers: cu cat simptomele adolescentului sunt mai grave, cu atat sunt mai rascoliti membri familiei, iar comunicarea lor se inrautateste.



Personalitatile dificile si schimbarea

“A trai inseamna a te schimba pentru a te adapta, ramanand insa tu insuti.”

Acest proces de schimbare ce corespunde unui efort de ajustare progresiva, intre semenii nostri si noi, se desfasoara adesea intr-un mod incostient.

In cazul personalitatilor dificile, aceasta schimbare este problematica, imperfecta, incompleta.

Dar cum s-ar putea vorbi de schimbare in cazul acelor persoane al caror fel de a fi este problematic?

Sau ar trebui ca anturajul sa faca presiuni asupra subiectului, un anturaj pe care comportamentul lui la sacaitsu l-a facut sa patimeasca destul?

E oare necesara interventia psihiatrului pentru a-l modifica unele trasaturi de personalitate?



Cand se dovedeste ca te-ai inselat, iti zici: *data viitoare voi sti cum sa fac.*

Numai ca altceva trebuie sa-ti spui: *sti deja cum sa fac data viitoare....*

Prin aceste cuvinte, si cu pesimismul ce-i caracterizeaza intreaga opera, scriitorul italian Cesare Pavese pune in lumina un adevar crud: este complicat si greu sa-ti schimbi propria personalitate.

Toate epocile si limbile aduna in proverbe ce oglindesc acelasi lucru:

“N-ai cum sa te nasti din nou”, “Naravul din fire n-are lecuire”.

Fara indoiala, sa-ti schimbi felul de a fi reprezinta cea mai dificila tentativa posibila.

Si lucrul acesta este valabil si in cazul unor personalitati de exceptie.

Se regasesc aici si nume celebre precum Pasteur si Clemanceau. Acesti barbati, care au putut schimba cursul istoriei, al stiintelor sau al artelor, nu-si putusera schimba insa propriul caracter.



Dar, la urma urmei, nu a contribuit, oare, si acest caracter la gloria lor? Ar fi rezistat, oare, creativitatea unor mari artisti la o psihoterapie sau la un tratament antidepresiv adecvat?

Daca Churchill n-ar fi fost inzestrat cu o personalitate dificila accentuata si cu alcoolismul lui, ar fi dat oare dovada de aceeasi hotarare in fata lui Hitler si amenintarii naziste?

Dar daca personalitatile dificile se pot dovedi a fi utile in circumstante neobisnuite, cea mai mare parte a timpului ele se dovedesc putin adaptate vietii cotidiene.... Din ce motive, oare, este atat de dificil sa te schimbi?



- Personalitatea se edifica inca din primele zile de viata (putandu-se vorbi chiar de o predispozitie genetica a trasaturilor de personalitate).
- Constientizam faptul ca felul nostru de a fi ar cam trebui schimbat abia pe la 20-30 de ani, cand anumite deprinderi sunt deja adanc inradacinate.
- Cu cat dobandim mai de timpuriu o deprindere comportamentala, cu atat mai mari vor fi eforturile de a o modifica, ceea ce, de multe ori, duce la un sentiment de descurajare anticipat la subiectii care ar dori sa se schimbe.



- Cum felul lor de a fi s-a conturat inca de timpuriu, subiectii cu personalitati dificile nu-si percep intotdeauna propriile comportamente ca fiind rigide.
- In general, anturajul familial, amical sau profesional este cel care le atrage atentia asupra comportamentelor lor, direct, prin remarci sau critici, ori indirect, printr-o distantare si o racire a relatiilor.
- Mai mult, aceste mesaje din partea anturajului nu sunt mereu luate in considerare sau acceptate ca fondate: nu e niciodata simplu sa-ti reconsideri propriile atitudini.



- Freud si psihanalistii au identificat “compulsia la repetitie”, tendinta incorigibila de a ne repeta greselile sistematic.
- Chiar identificate corect, trasaturile noastre de caracter au remarcabila tendinta de a persevera si, in ciuda tuturor intentiilor si deciziilor noastre, de a manifesta cand ne confruntam cu ceea ce am putea numi “situatii-cheie”.



- Desi ridica numeroase probleme, atitudinile adoptate de personalitatile dificile nu sunt niciodata cu totul nejustificate.
- Cum am mentionat deja, uneori anumite trasaturi de caracter, desi excesive, prezinta unele avantaje: subiectul cu personalitatea dependenta capata sprijin, paranoicul nu este deloc usor de tras pe sfoara, rareori se intampla ca obsesionalul sa-si uite cheile....
- Aceste "benefici secundare" sunt derizorii, rapoartate la marea masa a inconvenientelor adiacente, dar subiectii tocmai aici isi vor gasi uneori justificarea propriilor convingeri si comportamente.



- Suntem puternic atasati, si e normal sa fie asa, de personalitate noastra, cu calitatile si defectele ei, caci aceasta reprezinta, intr-o masura insemnata, identitatea noastra.
- Dar se intampla si sa dorim sa ne schimbam unele deprinderi: de pilda, vrei sa fii mai putin anxios, mai maleabil, mai putin gelos, mai optimist, mai putin susceptibil.....
- Dar nu intotdeauna e cazul personalitatilor dificile, care vor refuza adesea sa se angajeze intr-un proces de schimbare, stapanite de teama de a nu mai fi ele inele si de a-si “pierde personalitatea” cum ti-ai pierde sufletul.



Recomandabil

1. Incercati sa le faceti sa-si schimbe comportamentul
2. Incercati sa aflati ce temeri ascund personalitatile dificile
3. Acceptati o schimbare progresiva
4. Trasati o imagine clara a propriilor dvs. trebuinte si limite
5. Acceptati o schimbare incompleta
6. Nu cedati in privinta aspectelor esentiale

Nerecomandabil

- Sa vreti sa le schimbati viziunea asupra lumii
- Sa credeti ca e vorba de rea vointa
- Sa le pretindeti o schimbare rapida
- Sa le faceti morala
- Sa le pretindeti perfectiunea in tot ceea ce fac si apoi sa ii lasati balta
- Sa le compatimiti ori sa le faceti jocul



Anorexia si bulimia

Atat anorexia cat si bulimia sunt tulburari grave ale apetitului, avand ca principala consecinta tulburarea de nutritie.

Aceste afectiuni sunt de natura psihica.

Anorexia a fost definita mai intai de **Richard Morton (1637 – 1698)**, care a denumit-o **anorexia histerica**, indicand din start **natura psihica** a fenomenului.

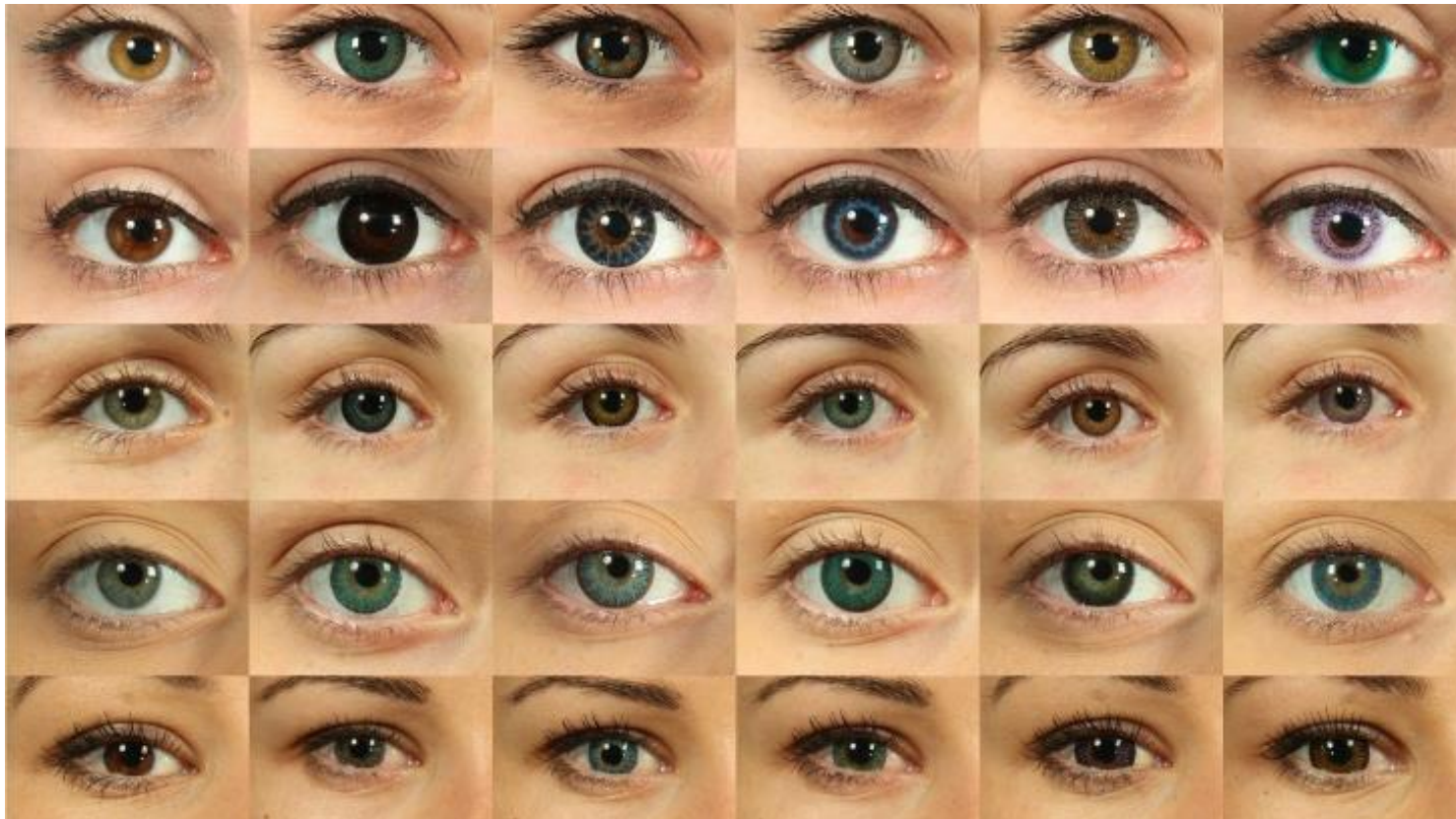
Anorexia apare pe fondul unei permanente nemulumiri de sine, in **dorinta de a slabi si de a evita ingrasarea**. Este explicabil faptul ca anorexia se manifesta in **90%** din cazuri la **femei tinere si adolescente**.



- **Bulimia nervoasa** este, pana la un punct, opusul anorexiei.
- Ea se caracterizeaza prin **excesul alimentar patologic**.
- Asocierea bulimiei cu unele **tulburari nervoase** sau prezenta ei in compania **diabetului zaharat** si a **hiperinsulinismului** o fac, poate, mai „scuzabila” dar nu mai putin grava decat anorexia.
- Aceasta cu atat mai mult cu cat, in multe cazuri, supraalimentatia este urmata de **sentimentul puternic de vinovatie** si, in consecinta, de eforturi disperate de dezasimilare, dintre care cel mai cunoscut si cel mai dramatic este **provocarea vomei**.
- Anorexia si bulimia nu sunt simple obiceiuri alimentare proaste ci afectiuni serioase care necesita toata atentie.



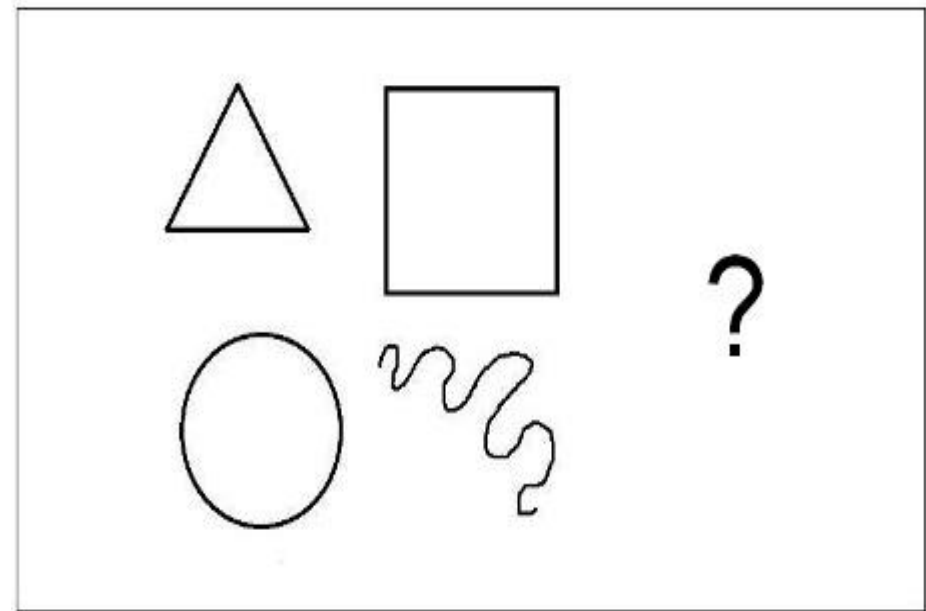
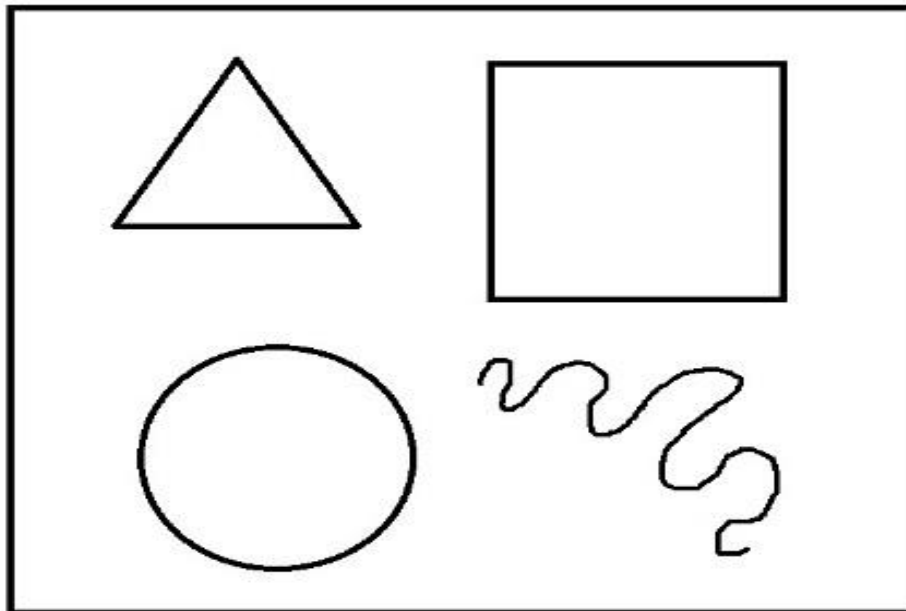
Cum percepem acum personalitatea dificile?





Esti triunghi, cerc, patrat, sau forma neregulata?

- *Ia-ti o foaie de hartie si un pix si sa vedem ce dezvaluie despre tine, acest test de personalitate.*
- *Avem patru forme: **un triunghi, un patrat, un cerc si o forma neregulata.** Pe foaia ta de hartie trebuie sa desenezi cele patru forme plus inca una dintre ele, la alegere. Asadar, va trebui ca una dintre forme, aceea pe care o vrei tu, sa se repete.*
- *Poti sa desenezi aceste forme exact asa cum doresti. Nu conteaza marimea sau culoarea lor si nici culoarea hartiei pe care desenezi nu are importanta.*





***Daca ai desenat asa cum indica
instructiunile si una dintre forme se repeta,
atunci e timpul sa afli ce tip de personalitate
dominanta ai.***



- ***Acest test are la baza o teorie in psihologie: avem tendinta de a atrage anumite forme si structuri, in functie de personalitatea noastra dominanta, de educatie, de cultura pe care o avem.***
- ***Daca ai desenat triunghiul de doua ori, atunci ai o personalitate Triunghi.***
- ***Daca ai desenat cercul de doua ori, atunci esti Cerc.***
- ***Daca ai desenat patratul, atunci ai o personalitate tip Patrat***
- ***Iar daca ai desenat Forma neregulata... atunci aceasta te reprezinta.***



Triunghiul

- *Persoanele care au preferat aceasta forma sunt foarte ambitioase, probabil au calitati de lideri si sunt foarte interesati de carierele lor. Voi sunteti oameni de actiune! Iubiti sa vedeti ca lucrurile sunt facute asa cum trebuie si ca inregistrati succes dupa succes.*
- *Aveti calitati vizionare si stiti sa luati cele mai potrivite decizii, de cele mai multe ori.*
- *Daca ai desenat triunghiul de doua ori, atunci esti o fire decisa. Iti place sa iei hotariri ferme, atat in ceea ce te priveste, cat si in ceea ce ii priveste pe ceilalti.*
- *Dar, precum un magician, esti singura persoana care poate sa faca lucrurile posibile. Orice tel, orice provocare, va capata forma dorita, caci ambitia ta nu are margini.*



Cercul

- *Daca in desenul tau cercul apare de doua ori, atunci esti o fire optimista. Dintre cele patru forme, cercul exprima cel mai mult grija si empatia fata de ceilalti. Scopul tau in viata este sa aduci calmul si sa mentii pacea, oriunde in jurul tau.*
- *Tu esti persoana care reuseste sa ii tina aproape pe toti ceilalti, cea care pune pret mai tare pe binele comun decat pe cel propriu. Esti de asemenea, o persoana tare sensibila, careia ii pasa de sentimentele celorlalti, dar care poate fi usor ranita de duritatea din jur. Totusi, datorita spiritului tau optimist, tot ceea ce este negativ nu te doboara, ba chiar iti da forta. Iti place sa lucrezi in echipa si sa inregistrezi succese de echipa.*
- *Exprimi bunatate, grija si afectiune foarte bun comunicator, caci stii sa fii un bun ascultator. Esti persoana pe care se poate baza oricine la neceaz, un sprijin de nadejde, acel cineva care stie sa rosteasca cele mai bune cuvinte la momentul potrivit.*
- *Oamenii din jur te iubesc si te apreciaza, ba chiar, reusesti sa ii inspiri cu bunatatea ta.*



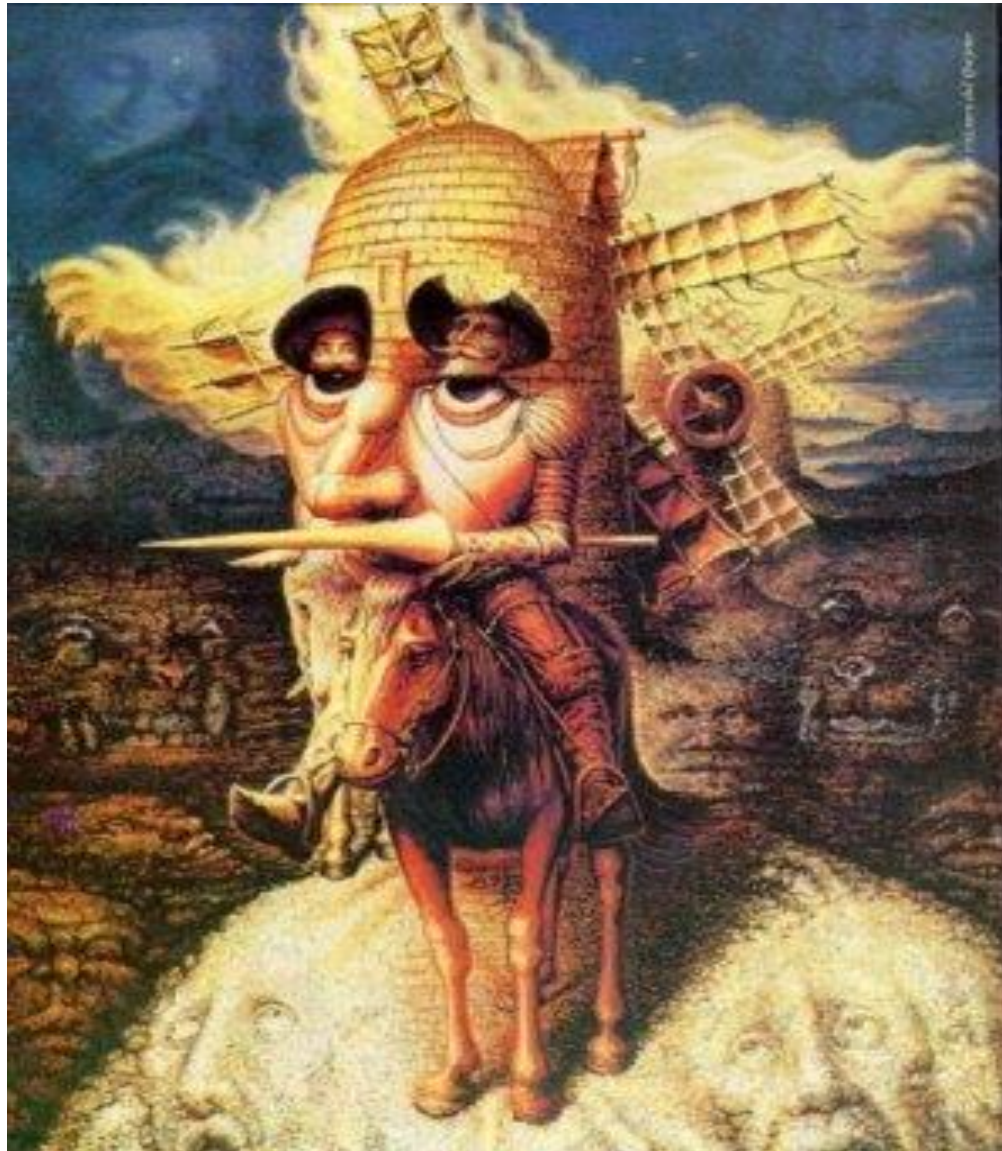
Patratul

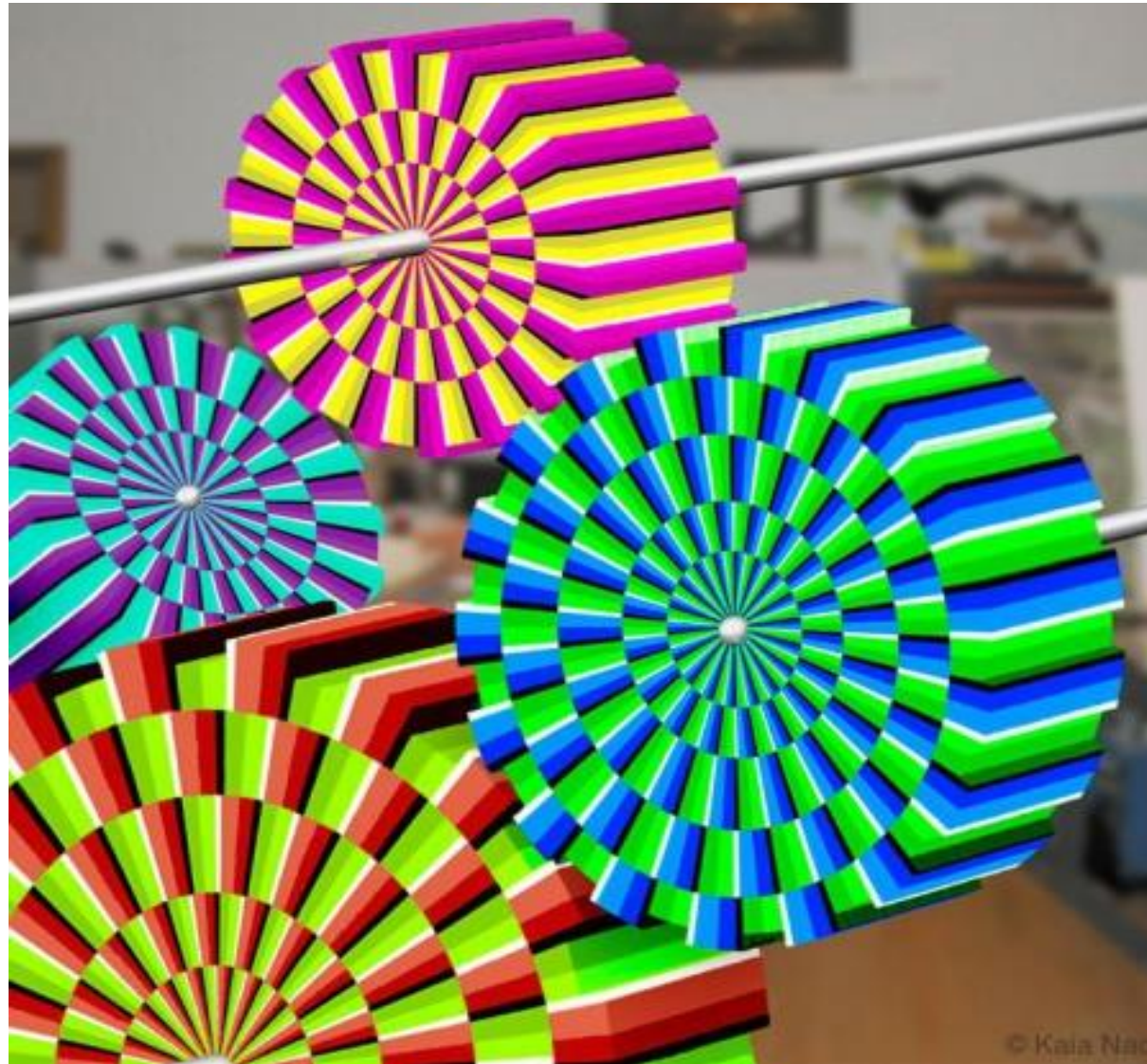
- *Ai o personalitate foarte meticuloasa. Iti place sa vezi ca totul este bine structurat si organizat.*
- *Drept pentru care, poti fi un bun administrator sau manager. Reusesti sa ii organizezi cu succes pe cei din jurul tau. Iti place sa lucrezi cu date, cu statistici si ai multa rabdare. Nu renunti la ce ai de facut, pana acel lucru nu a fost savarsit pana in cel mai mic detaliu, la perfectie.*
- *Esti de asemenea o persoana foarte verticala, care isi ghideaza viata dupa certe valori etice, pe care le impune si celorlalti. De asemenea, pentru tine, jobul este foarte important. Ti-a placut mereu sa te prezinti impecabil in fata tuturor, iar ei sa nu aiba ce sa iti reproseze.*
- *Vrei ca totul sa fie mereu in ordine, "asa cum trebuie" si depui toate eforturile ca sa se intample asta. Daca insa ceva nu merge conform planului, reactionezi destul de impusiv si nu poti intelege ca uneori, lucrurile trebuie sa le iei exact asa cum vin...*



Forma neregulata

- *Esti o persoana caracterizata, din cap si pana in picioare de un spirit libertin si creativ.*
- *Esti o persoana originala, care ia mereu in calcul o multime de posibilitati. Pentru tine viata este colorata, in niciun caz rigida. Nu ai idei fixe si orizontul larg deschis catre tot ceea ce poate fi interesant.*
- *Iti place sa faci lucrurile altfel. Altfel decat toata lumea. De multe ori lansezi tot felul de trenduri, mereu vii cu idei noi care sunt foarte apreciate de catre cei care stiu sa intuiasca valoarea lor. Altii te pot considera chiar, un pic ciudatica, dar chiar e problema lor! Ai diverse talente, iti place sa creezi, sa inventezi.*
- *Nu accepti barierele sub nici o forma si preferi mai degraba sa le arati celor din jur ca exista o multitudine de perspective. Iti place sa te distrezi, esti o fire pozitiva si calda. Ceea ce iti aduce popularitate si aprecierea celor din jur.*







Ai nevoie de
putere numai cand
vrei sa faci un rau.
Altfel, dragostea e
de ajuns pentru a
face totul.

Charlie Chaplin